

POWERED BY



F.G.N. Consulting

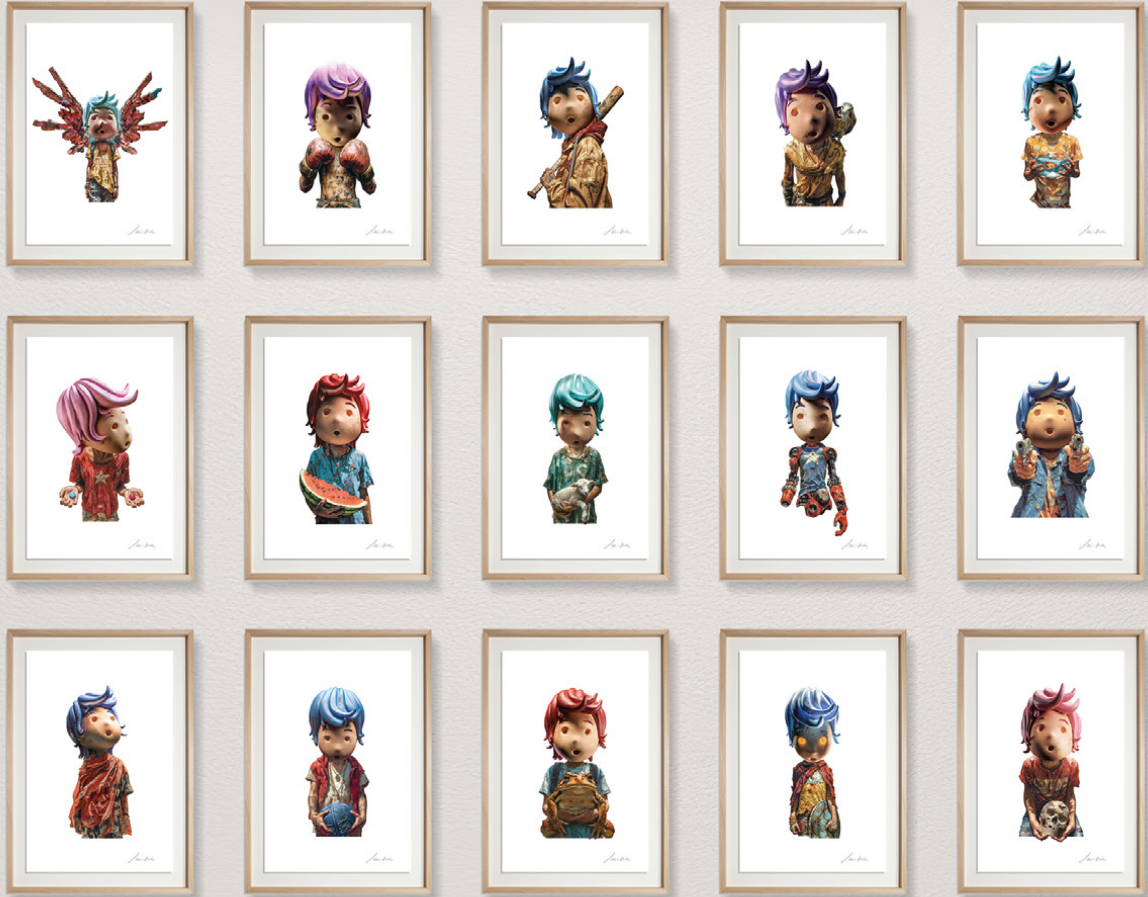
LOST PARADISE

A journey between memory and the future

Kristin Protti

PRESS RELEASE 15.04.2025





Giovanni Motta presenta LOST PARADISE

Un nuovo progetto che esplora un mondo post-apocalittico dove sopravvive solo l'astrazione della giovinezza

Il pittore e artista digitale Giovanni Motta presenta Lost Paradise, una collezione potente e immersiva composta da 15 sagome in legno dipinte a mano, 15 stampe artistiche incorniciate artigianalmente, un toy in resina da collezione e un grande dipinto su tela che segna l'inizio della collaborazione ufficiale con la Maddox Gallery di Londra.

La Collezione

15 Sagome Originali in Legno - Ognuna è un pezzo unico, dipinto a mano in acrilico, con altezze variabili da 120 cm a 150 cm. Le sagome rappresentano JonnyBoy, simbolo dell'interiorità che attraversa un mondo collassato. - Prezzo: €12.000 ciascuna

15 Stampe Artistiche - Ognuna è un pezzo unico - Stampate in alta qualità e incorniciate artigianalmente con vetro museale anti-riflesso. Stampa flottante (sospesa) su carta Archer 320 gr Formato 50 x 70 cm. Prezzo: €3.000 ciascuna

"Lost Paradise" – Dipinto Acrilico su Tela - Opera su tela 100 x 150 cm che rappresenta il manifesto visivo del progetto e segna l'inizio della collaborazione di Giovanni Motta con la prestigiosa Maddox Gallery di Londra - Prezzo su richiesta

Toy da Collezione in Resina – "Fresh start day" - Altezza 23 cm, edizione limitata di 99 pezzi, confezionato in un box dal design esclusivo. Firmato e autenticato - Prezzo: €340

Disponibilità e Prevendita - Le opere saranno disponibili dal 7 al 10 maggio 2025 esclusivamente sul sito: www.giovanximotta.it
È previsto uno sconto del 15% per chi prenota le opere prima dell'apertura ufficiale della vendita.
Per prenotare: info@giovanximotta.it

Le opere saranno spedite entro la fine del mese di Giugno 2025

News letter : <https://giovannimotta.it/>

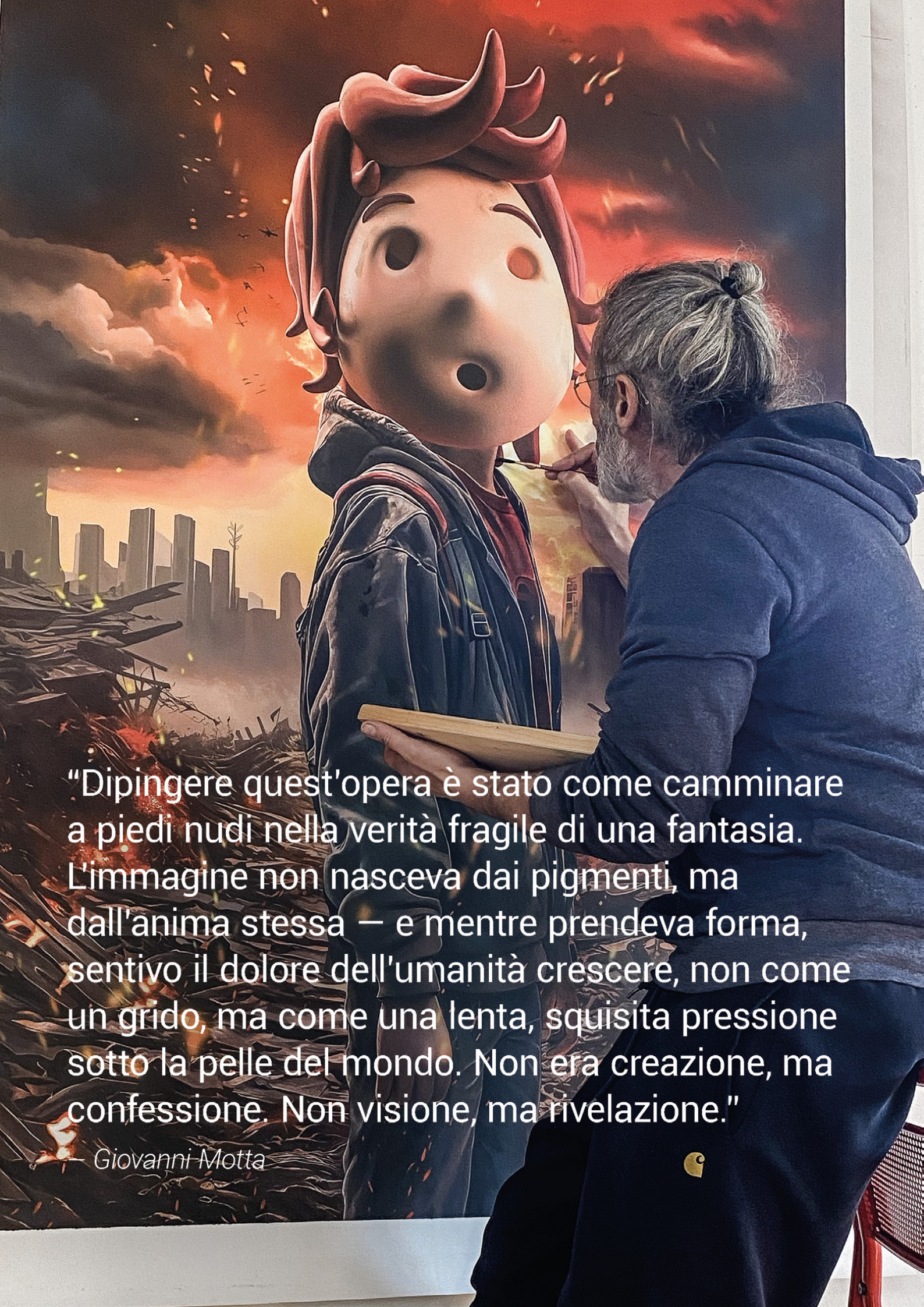
Shop on-line: <https://giovannimotta.it/lost-paradise>

Giovanni Motta

Giovanni Motta è un pittore e artista digitale, Neo-Pop-surrealista, che integra elementi del surrealismo con un'estetica pop contemporanea. Attraverso il suo Jonny Boy, un personaggio in stile cartoon, esplora tematiche legate alla riscoperta del bambino interiore.

La ricerca artistica di Giovanni Motta si focalizza sull'indagine delle emozioni primordiali, utilizzando Jonny Boy per rappresentare queste sensazioni. Le opere di Giovanni Motta mirano a creare un dialogo con l'osservatore, invitandolo a riscoprire il proprio io interiore e a confrontarsi con emozioni spesso dimenticate.

Le sue opere sono state esposte in diverse gallerie e musei, tra cui il K11 Museum (Shanghai), il Museo della Permanente (Milano), La Triennale (Milano), W1 Curates (Londra), il Mart Museum (Trento), il CAFA Museum (Pechino) e Palazzo Giustinian (Venezia), il Museo d'Arte Moderna "Mario Rimoldi" (Cortina d'Ampezzo).

A man with grey hair and a beard, wearing a blue hoodie, is painting a large mural. The mural depicts a character with a large, pale, featureless face and red, flame-like hair. The character is wearing a dark jacket. The background of the mural shows a city skyline under a dramatic, orange and red sky with falling debris. The man is holding a palette and a brush, and is focused on painting the character's face.

"Dipingere quest'opera è stato come camminare a piedi nudi nella verità fragile di una fantasia. L'immagine non nasceva dai pigmenti, ma dall'anima stessa — e mentre prendeva forma, sentivo il dolore dell'umanità crescere, non come un grido, ma come una lenta, squisita pressione sotto la pelle del mondo. Non era creazione, ma confessione. Non visione, ma rivelazione."

— Giovanni Motta



"Lost Paradise"
Acrylic on canvas, 150 x 100 cm
2025

In collaboration with
Maddox Gallery - London.

SAGOME





JORDAN

Acrylic on wood

119 x 51 cm

Spessore 3 cm (Wood Thickness)



JESUS

Acrylic on wood

132 x 47 cm

Spessore 3 cm (Wood Thickness)



BANJO

Acrylic on wood

119 x 70 cm

Spessore 3 cm (Wood Thickness)



NEO

Acrylic on wood

128 x 76 cm

Spessore 3 cm (Wood Thickness)



AMLETO

Acrylic on wood

132 x 53 cm

Spessore 3 cm (Wood Thickness)



JIMSEY

Acrylic on wood

137 x 64 cm

Spessore 3 cm (Wood Thickness)



GOEMON

Acrylic on wood

134 x 55 cm

Spessore 3 cm (Wood Thickness)



SWANEE

Acrylic on wood
180 x 200 cm
Spessore 3 cm (Wood Thickness)



SASUKE

Acrylic on wood

136 x 71 cm

Spessore 3 cm (Wood Thickness)



KYASHAN

Acrylic on wood
152 x 64 cm
Spessore 3 cm (Wood Thickness)



LUFFY

Acrylic on wood

119 x 59 cm

Spessore 3 cm (Wood Thickness)



LECTER

Acrylic on wood

129 x 56 cm

Spessore 3 cm (Wood Thickness)



KEN

Acrylic on wood

131 x 57 cm

Spessore 3 cm (Wood Thickness)



CLEON

Acrylic on wood

119 x 84 cm

Spessore 3 cm (Wood Thickness)



SUGAR

Acrylic on wood

119 x 62 cm

Spessore 3 cm (Wood Thickness)

EDIZIONI





High-definition Giclée print on 310gsm Archer paper, float mounted,
handcrafted limewood frame, 50 x 70 cm



High-definition Giclée print on 310gsm Archer paper, float mounted,
handcrafted limewood frame, 50 x 70 cm



High-definition Giclée print on 310gsm Archer paper, float mounted,
handcrafted limewood frame, 50 x 70 cm



High-definition Giclée print on 310gsm Archer paper, float mounted,
handcrafted limewood frame, 50 x 70 cm



TOY



"FRESH START DAY"

Resin toy with industrial painting, 23 cm in height. Housed in a designer box containing a numbered certificate of authenticity (1 to 99)

LOST PARADISE

Lost Paradise è un'esperienza immersiva che intreccia installazione, performance e pittura in un viaggio dentro un mondo post-apocalittico, dove la giovinezza resiste come ultima forma di ribellione.

L'esibizione si articola attorno a 15 sagome di JonnyBoy, figure di legno dipinte che incarnano i superstiti di un'umanità frammentata, ognuno con un'identità e un simbolo che ne racconta la storia.

L'installazione si sviluppa in un ambiente scenografico distopico, dove il pubblico si confronta con una gabbia. Dentro, i "furbi", coloro che hanno accelerato la rovina del mondo con il loro cinismo e il loro opportunismo.

Sono l'effigie di un'umanità che ha divorato se stessa, spogliata di ogni maschera se non quella che ne riflette la colpa. La gabbia non è solo un confine, ma uno specchio: chi osserva vede se stesso, perché la differenza tra chi è dentro e chi è fuori è solo un dettaglio contingente, una questione di tempo.

I "furbi" vengono consumati, ridotti a nutrimento per ciò che resta, perché ogni sistema che si autodistrugge finisce per essere riassorbito nel ciclo della sopravvivenza. Non si tratta di una semplice esposizione, ma di una performance collettiva, dove il pubblico attraversa un luogo che è insieme rovina e rinascita, metafora della condizione contemporanea.

Il Paradiso Perduto?
sì, ma fuori, dove c'è il Bar.

LOST PARADISE

MAIN EVENT

MILANO
ASSAB ONE
Via Privata Assab, 1

8 MAGGIO
Dalle 19 alle 23

ISCRIVITI QUI

<https://lu.ma/ftvdm5dt>